

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL Ô LES CHOEURS

15 ans

14 >> 30 octobre 2011

Tulle - Chanteix

15 ANS

ELIZABETH MY DEAR PRESENTS
CONCERTS - THÉÂTRE - EXPOS - CINÉMA

LES
CHŒURS

DU 14 AU 30 OCTOBRE 2011
TULLE & CHANTEIX (19)

BARATHON GRATUIT 21/22 OCTOBRE

CHINESE MAN
AARON
LEE SCRATCH PERRY
MAX ROMEO
MOKAIESH
DUB TRIO
BOT'OX

Contacts : 06 73 39 33 07 - www.elizabethmydear.org
myspace.com/assoelizabethmydear - facebook.com/emdolc
Imprim sergent papiers - Créa Krep & Plon.

Association Elizabeth My Dear
2 rue de la Bride 19000 Tulle
06 73 39 33 07
emd@altern.org
www.elizabethmydear.org

Édito

15 ans, c'est un âge où la maturité n'est pas la première des qualités d'un individu, mais où s'expriment plutôt les premiers émois festifs.

Ô les Chœurs est un festival qui propose en 2011 sa quinzième édition. Le groupe d'amis qui a lancé l'initiative en 1996 se retrouve désormais au sein d'un panorama musical épaissi sur le pays de Tulle, avec de nouveaux acteurs des musiques actuelles qui contribuent à faire de notre petit coin de verdure un endroit où de nombreux artistes de talent à la guitare désaxée, aux amplis dégénérés, aux platines virtuoses, se bousculent.

Ô les Chœurs, c'est aussi une association qui travaille depuis le début avec ce tissu local constitué ou en constitution autour de la musique. Et pourtant, à 15 ans, les temps ne sont guère à la floraison des envies de fête. L'austérité est au plus haut pour Elisabeth My Dear, et cette adolescence a tous les traits de celle qui doit lutter pour subsister. Malgré tout, c'est une adolescence qui va proposer encore une fois un plateau des plus éclectiques, pointus, pluridisciplinaires, en lien avec toutes les énergies disponibles.

Ô les Chœurs, c'est ainsi un festival sur deux semaines, un barathon, un in et un off, 34 groupes, une expo, des workshops, du cinoche, un spectacle jeune public, des coproductions avec une quinzaine d'acteurs locaux et pas seulement du secteur culturel, des collaborations avec une cinquantaine de partenaires, dans plus de vingt lieux différents. Notre passion musicale commune pourra se déchaîner sur les rythmes vénérables de Lee Scratch Perry et Max Romeo, mais aussi sur les fils de guitares aiguisés de Aaron, les mélodies suaves de Bot'Ox, la frénésie, l'électricité et la mélancolie de Chinese Man. Aux côtés de ces noms centraux se bousculeront une pléiade de découvertes, dont celles qui encore une fois secoueront les murs des bars tullistes.

Ô les Chœurs, c'est donc un espace-temps de fête tout de même, et heureusement. Pendant deux semaines, cette chère, très chère Élisabeth n'en fera qu'à votre tête, en résonance avec toutes celles et tous ceux qui croient qu'un bon gros festoche de musique peut, et doit perdurer par chez nous.

Allez 15 ans, ça s'arrose millechien, faut bien !!!

Quelques groupes déjà venus:

Dyonisos, Olivia Ruiz, Emily Loizeau, Hocus Pocus, Birdy Nam Nam, Yodelice, Revolver, Les Hurlements D'Léo, Ezekiel, les Wampas, No One is Innocent, Zebda, High Tone, les Ogres de Barback, Debout sur le Zinc, Shaka Ponk, Poni Hoax, M83, Married Monk, TTC, Zenzile, Gladiators, The Ex, François Breut, Julie Doiron, Zita Swoon...

Programmation musicale

Vendredi 21 et Samedi 22 octobre

BARATHON

- Gratuit -

24 groupes/ 14 lieux - Tulle

avec

Oh! Tiger Mountain

Jim Yamouridis

Lady Late

Yaa

Mein Sohn William

The Finkielkrauts

Maison Neuve

Machine Mall

les Barons de Lestac

Deschannel

Shiko Shiko

Nickel Pressing

Artificial Non Intelligence

Leather Academy

Javier de la Luna

Milio Ruando

Angil

I Am a Band

Iki Oi

Weird Omen

Crazy Leg

Dj Boons

Koriolys project

Onurb

Vendredi 14 octobre

Inauguration du Festival

A LA BOÎTE EN ZINC - CHANTEIX

20H30 - 17/13 €

MOKAIESH

(Chanson / FR)



Leader du groupe Mokaïesh dissous après un album en 2008, Cyril Mokaïesh repart de zéro et en solo pour *Du Rouge et des Passions* sorti en 2011, sous les influences croisées de Léo Ferré et Noir Désir.

Disco: *Du Rouge et des Passions* (2011)

www.cyrilmokaïesh.com - www.myspace.com/mokaïesh

L

(Chanson pop / FR)



Lorsqu'on lui demande pourquoi la lettre L... "C'est évidemment l'initiale de mon nom, mais pas seulement. C'est aussi, par le seul fruit du hasard, celle des noms de famille de tous mes grands-parents. C'est une lettre présente dans mon prénom et empreinte de féminité. C'est également un roman de Romain Gary, *Lady L.*, une chanson de Babx – compagnon de longue date - et bien d'autres choses encore...". Manière de dire qu'il peut s'en cacher, des choses, et qu'il peut s'en tramer, des histoires, derrière une simple initiale. Et on ne s'étonne pas, alors, de voir s'épanouir tout un univers sous le titre d'*Initiale*, son premier album. Un univers couleur crépuscule, pétri des visions et des chimères de son auteur-compositeur, où se mêlent les mirages persistants du réel et les vérités flottantes de l'irréel.

Disco: *Initiale* (*Tôt ou Tard* - 2011)

www.myspace.com/lmusique

[En partenariat avec Tuberculture et des Lendemain qui Chantent]

Vendredi 28 octobre
AU BOULODROME IAN CURTIS - TULLE
20h30 - 24/22 €

MAX ROMEO

(Reggae roots / JAM)



Quel amateur de reggae music ne connaît pas Max Romeo ? Confrère de Bob Marley, il est bien difficile d'échapper à sa voix enivrante posée sur des rythmes roots qui font remuer. Membre fondateur de ce qui deviendra ensuite les si populaires « Wailers », il publie en 1976 l'inégalable album fondation « War in a Babylon », issu de sa collaboration avec Lee Perry et dont le visuel de la pochette est devenu mythique ! Depuis, il parcourt le monde pour apporter la parole de Jah.

Il sera à Tulle pour des retrouvailles avec son vieil ami Lee Perry. Attention, moment unique en perspective!

Disco: Best of (2008)

www.myspace.com/maxromeoepicdub

LEE SCRATCH PERRY

(Dub / JAM)



Observé avec crainte mêlée de respect à travers le milieu de la musique, Lee "Scratch" Perry a le statut mythique du plus endurant et du plus original des producteurs et artistes de tous les temps. Depuis ses premières expériences de chanteur dans les années 60 et d'ingénieur du son au studio One de Coxsone Dodd à Kingston, puis à travers la production des principaux classiques des Wailers "African Herbsman" et "Soul Revolution", son style innovant l'a transformé en l'un des joyaux du reggae. Lee Perry a travaillé avec presque tout le monde, des Heptones aux Skatalites en passant par les Clash. Sa contribution la plus remarquable est sans doute sa collaboration avec Bob Marley, Peter Tosh, et Bunny Wailer. Le "dérangé" fait de la musique qui fait appel aux racines africaines, et en même temps recherche l'ampleur de l'espace intersidéral.

Disco: Repentance (2008)

www.lee-perry.com - www.myspace.com/leescratchperry

DUB TRIO

(Dub Métal / USA)



Derrière le nom de Dub Trio se cachent trois new-yorkais natifs de Brooklyn qui ont décidé de faire du dub mélangé avec de l'électro, un soupçon de jazz, et une bonne cuillerée de rock, ce qui fait un mélange pour le moins unique. Le groupe est signé chez Ipecac, le label de Mike Patton (Faith No More, Fantômas, Mr. Bungle ...).

Disco: IV (2011)

www.dubtrio.com - www.myspace.com/dubtrio

FILEWILE

(Electro soul / SUISSE)



Basés à Berne, Andreas Ryser (alias Dustbowl) et Daniel Jakob (alias Dejoj) font leurs premières armes dès 2003 en tant qu'activistes des rues, adeptes d'une ligne de conduite DIY (Do It Yourself!) qui les poussent à distribuer gratuitement leurs œuvres sur la toile avec un temps d'avance sur leurs contemporains. De ces débuts atypiques, le duo a conservé un penchant pour la bidouille, générant une pop trafiquée et ludique, mâtinée d'influences multiples (de l'électro au dub en passant par le funk et le trip-hop).

Au fil des albums (dont le dernier en date Blueskywell), des collaborations (Nicolette, ou Joy Frempong, alias Oy) et des remixes, Filewile s'est émancipé et a gagné en notoriété tout en conservant une démarche singulière et inventive. Sa performance promet d'être à l'image du festival qui les accueille : intègre, métissée et volcanique.

Disco: Blueskywell (2010)

www.filewile.com - www.myspace.com/filewile

Samedi 29 octobre

2 scènes en simultané!

Grande scène au BOULODROME IAN CURTIS

20h30 - 21/19 €

CHINESE MAN

(Hip Hop électro / FR)



Nouvel album et nouveau live... l'année 2011 placée sous le signe du Lapin, coïncide avec le retour de l'homme chinois ! Une jambe à Oackland, une autre à Jogjakarta, la troisième à Marseille, le Chinese Man revient avec un nouvel album "Racing with the Sun" ! Entre Hip-Hop, musiques traditionnelles et samples oubliés, les disciples zen préparent leur nouvelle invasion. Sur scène, High Ku, SLY et Zé Mateo s'entourent d'une confrérie de MC et reprennent la route avec un nouveau show live, où platines, machines et vidéos s'entrecroisent dans un décor 100% made in China. Attention, 2011 promet un véritable séisme sinographique !

Disco: Racing With the Sun (2011)

www.chinesemanrecords.com - www.myspace.com/chinesemanrecords

BOT'OX

(Electro / FR)



Ce duo parisien est composé de Julien Briffaz du groupe [T]EKËL et de Benjamin Boguet, alias Cosmo Vitelli. Ce dernier a depuis de nombreuses années su se faire un nom dans l'univers des musiques électroniques: musicien où il sortit maxis et albums sur Solid, Kitsuné ou encore Virgin, remixeur pour les Daft Punk, Cassius, Super Discount, Scratch Massive, il créa en 2004 l'm a Cliché, label qui a accueilli Yuksek, Simian Mobile Disco, Runaway...

Disco: Babylon by car (2010)

www.myspace.com/babylonbycar

RUBIN STEINER & IRA LEE

(Hip Hop électro / FR)



L'histoire a commencé en novembre dernier, dans un studio secret de Tours où travaillent une dizaine de groupes (dont Boogers, Piano Chat, Pneu, Mesparrow ou Funken) et où tout se partage... Bloqué sur un remix de Bosco impossible à terminer, Rubin Steiner n'a eu qu'à aller dans la pièce d'à côté pour demander à Funken et Ira Lee (artiste canadien multidisciplinaire) de monter un vrai faux groupe (The Motherbeepers) pour finir ce morceau. Résultat des courses, Ira Lee est revenu le mois suivant pendant 2 jours et les deux larrons ont enregistré 15 titres, dont 10 figurent sur cet album. Thème imposé : de la danse, du hip-hop, de la musique et de la spontanéité. Mission accomplie!

Disco: We are the future (2011)

www.rubinsteiner.com - www.myspace.com/rubinsteiner

Le même soir Petite Scène aux LENDEMAINS QUI CHANTENT

GENTLEMAN & ASSASSINS

(Fanfare rock / USA)



Quand Martin Bisi, producteur légendaire de la scène new yorkaise (il a travaillé avec Brian Eno, Sonic Youth, Helmet, John Zorn...) décide de réunir dans un même groupe, Gentlemen & Assassins, trois musiciens emblématiques de la capitale mondiale des musiques novatrices, cela fait très mal...SXIP SHIREY dépoussière l'harmonica, pour en faire une arme de destruction massive ; BRIAN VIGLIONE, batteur des mythiques DRESDEN

DOLLS, est aussi à l'aise dans la finesse que dans la pure efficacité punk ; Elyas Khan (NERVOUS CABARET), grâce à un jeu de guitare impressionnant, une voix d'un autre monde, et un charisme à faire pâlir d'envie les plus grands....Joyeusement bordélique, les quelques morceaux de ce nouveau projet qu'il nous a été donné d'écouter nous ont enthousiasmés, prouvant que le « festif » peut aussi être intelligent et original... www.gentlemen-assassins.com

0800

(Hip hop / FR)

Fonder un groupe de hip-hop dans une des capitales du rock français peut très vite s'apparenter à un numéro d'équilibriste un brin provocateur. Si certains intrépides veulent si coller, plus qu'un conseil, nous leur offrons un numéro d'urgence : 0800. Poussés par le froid hors de leurs cachettes obscures où ils s'entraînent inlassablement sur des vieux micros pourris à ne (surtout) pas rapper comme le Klub des Losers et TTC, le nouveau challenger du hip hop bordelais, l'humour en bandoulière et le verbe fort, a l'art et la manière de brouiller les pistes, hors des frontières habituelles du genre. Fantasques, percutants, subtils et bourrins à la fois, 0800 est un groupe qui met tout le monde d'accord.

Disco : Rock'n Roll (2009) - www.myspace.com/0800



MR MARCAILLE

(One man Heavy Métal Punk band / FR)



Mr Marcaille se définit lui-même comme un homme orchestre tout seul, qui joue du violoncelle, de la double grosse caisse et chante, tout ça en même temps.

Sa devise: "DES PIEDS POUR FRAPPER, DES MAINS POUR JOUER, DES CORDES POUR HURLER !!"

www.myspace.com/monsieurmarcaille - zoubroff.blogspot.com

Dimanche 30 octobre

AU BOULODROME IAN CURTIS - TULLE

20h - 24/22 €

AARON (Pop Rock / FR)



Duo atypique formé en 2004 par un acteur, Simon Buret, et un musicien venu du métal, Olivier Coursier (ex-Mass Hysteria), AARON évolue dans un registre électro pop mâtiné d'influences trip-hop et rock. A la faveur d'un film, dans la BO duquel figurent deux de leurs titres, dont le tube « U-Turn (Lili) », le groupe est devenu l'une des révélations de l'année 2006. Deux albums plus tard, les deux musiciens sont plus que jamais reconnus par leur public, et viendront ravir les fans de Tulle et des environs pour ce 15ème Ô les Choeurs.

disco: Birds In The Storm (2010)

www.aaronwebsite.com - www.myspace.com/aaronrecordings

+ un groupe en 1ère partie

Autres évènements

CONCERT AQUATIQUE

Samedi 15 octobre
à partir de 17h30
au Centre Aquarécréatif de Tulle
tarif = 1 entrée à la piscine

FILLE DU CALVAIRE (création sonore / Paris)

Après les rendez-vous de 2007 et 2008, Elizabeth My Dear se rejette à l'eau!
Venez vous prélasser dans un bassin de sonorités relaxantes et oniriques, vous en ressortirez détendus!
www.myspace.com/filleducalvairebis



[En partenariat avec EDF - DPIH Groupe d'Exploitation Hydraulique Dordogne]

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Samedi 22 octobre

15h30

à l'Auditorium de la Médiathèque Intercommunale de Tulle

Entrée libre

LE CHAPITEAU DE LA FAMILLE ZYGOTE

par Le Théâtre du Vide-Poches (Landes)

Cirque d'objets et de figurines sur meuble - TOUT PUBLIC - 52 minutes

Spectacle de et avec : Mathias Piquet-Gauthier

Musique originale : Véronique Lherm



Ce spectacle reprend les numéros classiques du cirque (acrobaties, clowneries, dressages) sous un chapiteau installé dans un meuble à tiroirs. Un travail s'appuyant sur un théâtre d'objets et de figurines avec un ensemble minutieux de systèmes mécaniques actionnés par Monsieur Zygote. Un cirque en référence au travail de Calder, qui propose à une centaine de spectateurs de revivre l'enchantement et la magie des arts de la « piste » en 45 minutes.

Cet entre-sort s'adresse au jeune public, et les invite à découvrir des objets de leur quotidien sous une forme spectaculaire (figurines, ustensiles de cuisine, jouets). La manipulation et la mise en scène d'objets ont toujours été un « jeu d'enfant », elles deviennent grâce à Monsieur Zygote un langage d'émerveillement.

www.letvp.com

[En partenariat avec la Médiathèque Eric Rohmer de Tulle]

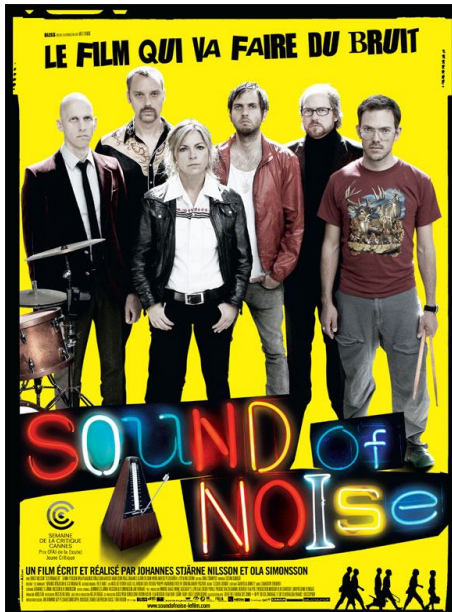
CYCLE CINÉMA ET MUSIQUE

du 19 au 30 octobre
au Cinéma le Palace - Tulle

tarif unique: 5 € (préventes possibles, s'adresser au Palace)

SOUND OF NOISE (2010)

Long-métrage suédois (1h42min) - Réalisé par Ola Simonsson, Johannes Stjarne Nilsson
Avec Bengt Nilsson, Sanna Persson, Magnus Börjeson...



L'officier de police Amadeus Warnebring est né dans une illustre famille de musiciens.

Ironie du sort, il déteste la musique.

Sa vie bascule le jour où un groupe de musiciens déjantés décide d'exécuter une œuvre musicale apocalyptique en utilisant la ville comme instrument de musique...

Il s'engage alors dans sa première enquête policière musicale...

Nominé au Festival de Cannes 2010 dans la catégorie Caméra d'Or

Du 19 au 25 octobre

(consulter le programme du Palace pour le détail des séances)

I FEEL GOOD (2007)

Long-métrage britannique (1h48min)- Réalisé par Stephen Walker
Avec Joe Benoit, Helen Boston, Louise Canady...

Les Young@heart forment une chorale à part. Résidents d'une petite ville du Massachussets, ses membres, âgés de 75 à 93 ans, parcourent le monde pour des concerts où ils interprètent, à leur manière, des classiques du rock ou de la pop, des Clash à Sonic Youth en passant par Radiohead ou les Talking Heads.

Le documentariste Stephen Walker a suivi les Young@heart pendant la préparation d'un nouveau spectacle. Au fur et à mesure des répétitions, la chorale de seniors et son directeur, Bob Cilman, vont devoir faire un autre apprentissage : celui des réalités de la vieillesse...

Du 26 au 30 octobre

(consulter le programme du Palace pour le détail des séances)



Cinéma Le Palace 106, avenue Victor Hugo 19000 TULLE - Tel : 05 55 20 33 21
Répondeur vocal inter-actif : 08 92 68 03 42 (0,34 €/min)

[En partenariat avec le Cinéma le Palace]

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

du 14 au 30 octobre

la Boîte en Zinc / Boulodrome Ian Curtis



Pour fêter son 15ème anniversaire, le festival a décidé de vous faire revivre certains de ses meilleurs moments sous forme de projections photographiques.

Merci à nos photographes bénévoles: Audrey Chanonat (www.audrey-chanonat.com) et Anne Tronche

En plus de ce revival, nous vous proposons des projections de Wallendorff, photographe rock en transit prolongé à Paris, l'œil constamment attiré par les décibels comme les silences, les salles encombrées comme les déserts urbains, Wallendorff passe de la scène au portrait en noir, en blanc et aussi en couleur.

www.po-l.com

Une sélection des photos des dernières éditions du festival vous sera proposée:

- **le 14 octobre:** projection lors du concert d'inauguration du festival, à partir de 20h30, à la **Boîte en Zinc à Chanteix**
- **du 28 au 30 octobre:** projection lors des concerts au **Boulodrome Ian Curtis**, à Tulle, à partir de 20h30

WORKSHOPS (ateliers créatifs et artistiques)

du 21 au 30 octobre

25 Quai Gabriel Péri / Boulodrome Ian Curtis

Après le concours d'affiches organisé en 2009, et les magnifiques banderoles créées en 2010, les **collégiens de Clémenceau (Tulle) et de Beynat** reviennent pour la 3ème année consécutive apporter leur enthousiasme au festival.

La grande nouveauté cette année est que les **lycéens d' Edmond Perrier** vont eux aussi participer à cette aventure créative!

Cette fois-ci, ils vont nous proposer une série de **15 kakemonos (banderoles verticales)**, composées de collages divers, graffitis...mélangeant des affiches du festival et des groupes qui y sont passés, mais aussi des éléments apportés par les jeunes eux-mêmes.

Venez admirer ces oeuvres durant le festival : du 21 au 28 octobre au 25 Quai Rigny à Tulle (près de la Maison de la Solidarité), et les 28/ 29/ 30 octobre, au Boulodrome de Tulle.

PARTENAIRES 2011

la Ville de Tulle
la Communauté de Communes Tulle Coeur de Corrèze
le Conseil Général de la Corrèze
le Conseil Régional du Limousin
la Direction Départementale de Cohésion Sociale et de la Protection des Populations
François Hollande (Député de la Corrèze)

la Sacem
le Centre Leclerc de Tulle
EDF - DPIH Groupe d'Exploitation Hydraulique Dordogne
le Crédit Mutuel de Tulle
Veolia Environnement/ Agence de Tulle
la Baguetterie
Veolia Transport/CFTA de Tulle
la MAIF (délégation de Tulle)
les Madeleines Bijou

Des Lendemain Qui Chantent
Tuberculture / la Boîte en Zinc
la Médiathèque Intercommunale de Tulle
le théâtre des 7 Collines
No Comment
la Fal/Ligue de l'enseignement 19
le Cinéma le Palace
le Battement d'ailes
la fédération Hiéro Limoges
les Films de l'Eléphant
le Cri du Papier
le Foyer Rural de Davignac
Sergent Papers
la Cave à Musique à Mâcon
l'Adiam de la Corrèze
les Amis du Château de Sédières
les cafés du barathon
l'Office du Tourisme Intercommunal Tulle Coeur de Corrèze
les 3 Epis à Brive
l'Espace Culturel Leclerc
Point Show à Limoges
le Sirtom de Tulle
Sodalem
Musique Passion
les services de la Prévention Routière de la Corrèze
l'Hôtel Ptit Dèj de Tulle
l' Hôtel Mercure de Tulle
l' Hôtel Bon Accueil de Tulle
Marion et Noëlle
la Pouletterie du Trech
Electrochok évènements
les collèges de Beynat et de Clémenceau
les lycées Edmond Perrier et René Cassin
le Centre aquarécricatif de Tulle
les associations du Boulodrome
les services techniques, sportifs, culturels et communication de la Ville de Tulle
Bram fm
Beaub fm, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent!
Sans oublier les techniciens, les bénévoles et le public!

Services et informations

TARIFS:

- * Concert d'inauguration 14 octobre: 17/ 13€*
- * Barathon 21/22 octobre: entrée libre
- * Concert centre aquarécitatif 22 octobre: tarif entrée piscine
- * Spectacle de théâtre Jeune Public 22 octobre: entrée libre
- * Cinéma: tarif unique 5€
- * Festival:
 - Vendredi 28 octobre (Boulodrome) : 24 € / 22€*
 - Samedi 29 octobre (Boulodrome + Lendemains qui Chantent): 21 € / 19€*
 - Dimanche 30 octobre (Boulodrome) : 24 € / 22€*
- > Pass 2 soirs (soirées du 28 et 29 octobre, hors concerts du dimanche) : 38 €

* Les tarifs réduits concernent les adhérents Elizabeth my Dear, Des Lendemains qui Chantent, Hiéro Limoges, Tuberculture, 7 Collines, Cité de l'accordéon + comités d'entreprises

CHEQ'UP: Possibilité d'utiliser le dispositif CHEQ'UP, mis en place par la Région Limousin. Vous pouvez payer une partie du billet d'entrée grâce aux chèques "spectacles/festivals" (attention, seulement sur les billets achetés sur place). Renseignements sur www.region-limousin.fr ou au 05 55 45 19 00.

FESTIVALS D'ETE EN LIMOUSIN: Le festival fait partie de ce dispositif, mis en place par la Région Limousin.

Le bénéficiaire de la contremarque délivrée par le Conseil Régional (valeur: 15 €) devra se présenter à la billetterie du festival le soir du concert: en échange de la contremarque et d'un complément financier (le cas échéant), le bénéficiaire recevra son billet d'entrée au festival. (NB: La contremarque sera nominative, à raison d'une place par personne. Seuls les bulletins originaux seront acceptés. Les fax, mails ou photocopies ne seront pas autorisés)

BILLETTERIE:

- * **Tulle:** Espace Culturel Leclerc, Office de Tourisme Intercommunal, Salle Des Lendemains Qui Chantent + Mairie de Chanteix (concert du 14/10 uniquement)
- * **Brive:** Librairie Privat/Les 3 Epis
- * **Limoges:** Point Show
- * **Réseau Fnac:** magasins Fnac (Limoges, Clermont - Ferrand), Carrefour (Brive, Bort les Orgues, Limoges, St Junien, Boisseuil, Guéret), Magasins U (Limoges, Uzerche, Lubersac), Géant (Limoges, Malemort, Aurillac), Intermarché (Glandon) - 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) - www.fnac.com ; www.carrefour.fr ; www.francebillet.com
- * **Réseau Ticketnet :** Cora Limoges - Cultura Brive - E .Leclerc (Tulle, Ussel, Limoges, La Souterraine, Guéret), Auchan (Laguenne) - www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0,34 € ttc/min)
- * **Réseau Digitick :** billets dématérialisés à imprimer, à télécharger sur le mobile, à recevoir en courrier recommandé - www.digitick.com

SERVICES:

* NAVETTES GRATUITES:

Des navettes, en partenariat avec Veolia Transport/ CFTA de Tulle, seront mises en place les soirs du **28 et du 29 octobre**, depuis **BRIVE et USSEL + navettes intra-muros par la Ville de Tulle les 28/29/30 octobre**
Horaires et lieux de passage sur www.elizabethmydear.org

* **RESTAURATION BIO ET BARS SUR PLACE** (bar à bière et sodas/ bar à vin et champagne/ bar à thé et café bio/ snack bio)

* **MISE À DISPOSITION D'ÉTHYLOTTESTS, BOUCHONS D'OREILLES, PRÉSERVATIFS...**

CONTACTS:

06 73 39 33 07
emd@altern.org

www.elizabethmydear.org - www.myspace.com/assoelizabethmydear www.facebook.com/emdolc